



SANTA MARÍA DEL NARANCO  
SIGLO IX.



CONCURSO:

# PATRIMONIO CON ARTE

## II EDICIÓN

## CONVOCATORIA

El Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano, convoca un nuevo concurso escolar en el que cada equipo de participantes podrá dar rienda suelta a su imaginación plasmando su visión de los monumentos prerrománicos y/o sucesos históricos relacionados con ellos que promocionen nuestro Patrimonio Asturiano

Estés en el colegio o en el instituto **¡NO LO DUDES Y PARTICIPA!**

## ANTES DE CONCURSAR

Para poder participar en el concurso, es necesario conocer la enorme riqueza y variedad de recursos arquitectónicos y decorativos con los que cuenta el Prerrománico Asturiano, su historia y características especiales.

¿Aún no habéis estudiado el prerrománico en tu clase? ¿Ya no os acordáis de qué monumentos hay en Asturias? No os preocupéis, el Centro del Prerrománico Asturiano de Oviedo os enseñará las características tanto de los monumentos como de la época en la que fueron construidos. Para ello, se ofrece a los centros que vayan a participar una visita guiada al mismo de forma totalmente gratuita (es necesaria reserva previa) en el siguiente horario:

**Del 1 de febrero al 30 de junio**

De miércoles a viernes, de 10:00 a 13:30h. y de 15:30 a 18:00h.

Fines de semana y festivos De 10:00 a 14:00h. y de 15:30 a 18:30h.

**Lunes y martes cerrado.**



## BASES

### TEMÁTICA:

EL Prerrománico asturiano: los 15 Monumentos que lo componen, sus piezas de orfebrería más destacadas y la historia de su creación.

### PARTICIPANTES:

Podrán participar todos los **centros educativos del Principado de Asturias** que presenten trabajos que hayan sido realizados por grupos de alumnos desde **3º de primaria** hasta **Bachiller** y que estén **coordinados por un docente**.



### CATEGORÍAS:

#### 1. Segundo Ciclo Educación Primaria

##### PARTICIPACIÓN POR AULAS (Presentación multimedia)

Decoración del aula o elaboración de un mural con temas relacionados con el Prerrománico Asturiano, su historia, los monumentos que lo forman, sus características especiales y decoración. Se valorará que se haga hincapié en el patrimonio más cercano al área geográfica del centro educativo.

**Técnica:** libre, se pueden usar pinturas, fotografías, collage, textos, grabaciones hechas por los alumnos...

Cada trabajo tiene que llevar un título que refleje el contenido recreado y se entregará en una presentación multimedia.

## 2. Tercer Ciclo Educación Primaria

**PARTICIPACIÓN POR CLASE O GRUPO MÍNIMO DE 6 MÁXIMO DE 8 ALUMNOS  
COORDINADOS POR UN DOCENTE.**

Creación de un poster publicitario dirigido a otros jóvenes para promocionar los Monumentos Prerrománicos. En él debe aparecer una imagen que sea una composición/montaje digital, collage, etc. en el que uno o varios, de los 15 monumentos Prerrománicos, sean fácilmente reconocibles parcial o totalmente.

## 3. Educación Secundaria

**PARTICIPACIÓN POR CLASE O GRUPO MÍNIMO DE 6 MÁXIMO DE 8 ALUMNOS  
COORDINADOS POR UN DOCENTE.**

La grabación de un vídeo entre 5 y 10 minutos de duración, invitando a conocer el Prerrománico Asturiano a modo de vídeo promocional enfocado a posibles visitantes. Se valorará muy especialmente que sea en asturiano o lengua extranjera y su originalidad (puede ser teatralizado, cantado, mediante un flashmov...)

## 4. Bachiller

**PARTICIPACIÓN POR CLASE O GRUPO MÍNIMO DE 6 MÁXIMO DE 8 ALUMNOS  
COORDINADOS POR UN DOCENTE.**

La grabación de un vídeo entre 5 y 10 minutos de duración, invitando a conocer el Prerrománico Asturiano a modo de vídeo promocional enfocado a posibles visitantes. Se valorará muy especialmente que sea en asturiano o lengua extranjera y su originalidad (puede ser teatralizado, cantado, mediante un flashmov...)



### IMPORTANTE:

Cada grupo participante podrá presentar **UN** solo trabajo. La misma clase no podrá presentar un trabajo realizado por un grupo de 6-8 alumnos y un trabajo grupal de toda la clase. Sin embargo si se admitirán varios trabajos de diferentes grupos entre 6 y 8 alumnos que pertenezcan a la misma clase.

### Características técnicas y formato de los trabajos:

- Los trabajos deberán ser originales e inéditos y deben presentarse en soporte digital para poder ser expuestos tanto en el canal youtube del Centro como difundidos en nuestras redes. (En caso de ser necesario, se podrá hacer una selección previa).
- Para la publicación de estos trabajos, es necesario que tanto el uso de imágenes, vídeos, música o cualquier otro contenido, sean libres de derechos de autor, o en su defecto, contar con los correspondientes permisos para su utilización, así como los necesarios para el uso de imágenes en las que aparezca el alumnado.
- PRESENTACIONES MULTIMEDIA: se admite el formato PowerPoint (Microsoft Office), Impress (LibreOffice) o SWF (flash) con un tamaño máximo de 10 MB. En caso de presentaciones flash la resolución será de 640X480 píxeles y el tamaño máximo del archivo de 10 megabytes.
- VIDEO: La duración será de 5 a 10 minutos. El formato será DVD.
- PÓSTER: tamaño A3 (297mm. Ancho x 420mm alto). El trabajo original se convertirá a imagen, formato JPG de 800 píxeles de ancho por 1131 píxeles de alto, con un peso máximo de 300KB.
- Toda técnica o combinación de técnicas artísticas es válida (fotografía artística, alterada digitalmente, combinación entre dibujo/pintura y fotografía, collage digital, pinturas, textos, grabaciones, etc.).
- Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano, reservándose el derecho de que puedan ser requeridos en su caso para la celebración de una exposición u otras actividades de carácter promocional o educativo.



### Lugar y plazo de presentación:

- Las solicitudes (Anexo I) se enviarán a la siguiente dirección de correo electrónico: [info@centroprerromanicoaasturiano.com](mailto:info@centroprerromanicoaasturiano.com). En el e-mail se especificará en asunto “Concurso Patrimonio con Arte II” y la categoría correspondiente al ciclo participante. En el mismo email se podrá adjuntar el trabajo participante junto con los datos requeridos en el Anexo I.
- Presencialmente (en formato CD): en el Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano. C/ Antiguas Escuelas del Naranco s/n 33012 Oviedo. Tlf. 985 114 901.
- IMPRESCINDIBLE: el Anexo I deberá estar firmado y sellado por el docente responsable y el Centro.
- La fecha límite para presentar los trabajos será el 18 de mayo.
- Sea cual sea la forma de presentación, una vez recibido el anexo y confirmado su validez, los centros participantes recibirán por correo electrónico las instrucciones y claves necesarias para acceder a la aplicación desde la que podrán subir los trabajos presentados, en caso de que no hayan podido adjuntarlos por correo electrónico.



## FALLO DEL JURADO

Se realizará entre el 19 y el 25 de mayo. El jurado estará constituido por personal vinculado a la institución, actuará en consenso y tomará los acuerdos por mayoría de votos. La decisión del jurado será inapelable.

Se valorará la originalidad y la calidad técnica y artística, la creatividad e imaginación demostrada, la utilización de dispositivos m-learning (tablets, smartphones, etc.) y la utilización del asturiano o lenguas extranjeras.

**Entrega de Premios:** tendrá lugar el mes de junio 2014, en la fecha que será comunicada a los ganadores con antelación suficiente

## PREMIOS

**PREMIO POR PARTICIPACIÓN:** Todos los grupos participantes podrán visitar el Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano con visita guiada gratuita. Para ello es necesaria la confirmación de

asistencia con al menos 15 días de antelación, pudiendo modificar el Centro el día de la visita por cuestiones de disponibilidad.

### Premio Primera Categoría (2º ciclo de Primaria)

#### A la clase ganadora:

- Diploma
- Una visita- taller gratuito en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. (el transporte va incluido) Más visita al Museo Arqueológico de Asturias (Salida de día completo)
- Participación en el Programa VAMOS de la Laboral. (el transporte va incluido)(Válido hasta el 31 de diciembre 2014).

### Premio Segunda Categoría (3º ciclo de primaria)

#### Al grupo que gane:

- Diploma a cada uno.
- dos entradas para cada uno para visitar el Parque de la Prehistoria de Teverga.
- Un colgante de cerámica para cada uno de un detalle decorativo prerrománico.

#### A la clase ganadora:

- Diploma
- un DVD para la clase con el Documental sobre Arte Prerrománico “La Puerta del Cielo”.
- Una visita- taller gratuito en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. (el transporte va incluido).
- Visita guiada gratuita para la clase al Museo Jurásico de Colunga (el transporte va incluido). Es necesaria la confirmación de asistencia con al menos 15 días de antelación. El museo se reserva el derecho de modificar el día de la visita según disponibilidad. (Válido hasta el 31 de diciembre de 2014).

### Premio Tercera Categoría Secundaria

#### Al grupo que gane:

- Diploma a cada uno.
- dos entradas para cada uno para visitar el Centro de Arte Rupestre Tito Bustillo.
- Un colgante de cerámica para cada uno de un detalle decorativo prerrománico.

#### A la clase ganadora:

- Diploma
- un DVD para la clase con el Documental sobre Arte Prerrománico “La Puerta del Cielo”.

- Una visita- taller gratuito en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. (el transporte va incluido).
- Visita guiada gratuita para la clase al Parque de la Prehistoria de Teverga (el transporte va incluido). Es necesaria la confirmación de asistencia con al menos 15 días de antelación. El museo se reserva el derecho de modificar el día de la visita según disponibilidad. (Válido hasta el 31 de diciembre de 2014)

### Premio Cuarta Categoría Bachillerato

#### Al grupo que gane:

- Diploma a cada uno.
- Dos entradas para cada uno para visitar La Laboral Ciudad de la Cultura y la Laboral Centro de Arte.
- Un colgante de cerámica para cada uno de un detalle decorativo prerrománico

#### A la clase ganadora:

- un DVD para la clase con el Documental sobre Arte Prerrománico “La Puerta del Cielo”.
- Una visita- taller gratuito en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. (el transporte va incluido)
- Visita guiada gratuita para la clase al Centro de Arte Rupestre Tito Bustillo (el transporte va incluido). Es necesaria la confirmación de asistencia con al menos 15 días de antelación. El museo se reserva el derecho de modificar el día de la visita según disponibilidad. (Válido hasta el 31 de diciembre de 2014)



### FICHA IDENTIFICATIVA DEL TRABAJO (ANEXO I)

<b>CURSO “PATRIMONIO CON ARTE” SEGUNDA EDICIÓN</b>	
Título del trabajo:	
Descripción del trabajo:	
Categoría según grupo de edad:	
Pseudónimo del grupo/clase :	



Tlf. y correo electrónico del Centro o Docente responsable:	
Nombre, apellidos de los alumnos:	
Curso al que pertenecen:	
Nombre del Centro Docente:	
Domicilio del Centro Docente:	
Nombre del Profesor responsable:	
Firma de la madre/padre o tutores legales autorizando la participación en el concurso:	
Sello del centro:	

De conformidad con lo establecido en la LOPD 15/99, queda informado que los datos personales que nos facilite a través de la cumplimentación del presente formulario, se incorporarán al correspondiente fichero de Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias, S.A.U. autorizando a éste al tratamiento automatizado de los mismos para uso interno, así como para la oferta y envío de información, programaciones y promociones gestionadas por la entidad en el fomento de los proyectos promovidos por la misma, pudiendo cederlos para las indicadas finalidades a las entidades relacionadas con la gestión o explotación de dichos proyectos: Museo del Jurásico de Asturias, Parque de la Prehistoria de Teverga, Laboral Ciudad de la Cultura, Estación Invernal Fuentes de Invierno, Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo, Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano y Centro de Tecnificación Deportiva de Trasona. Queda informado, así mismo de la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, a través de la remisión de un escrito dirigido a la dirección del Responsable de Ficheros: Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias, S.A.U. Ciudad de la Cultura - C/Luis Moya Blanco nº261 33203 Gijón

